### CHỦ ĐỀ: SỰ PHÁT TRIỂN LỊCH SỬ VÀ NỀN VĂN HÓA TRUYỂN THỐNG ẤN ĐỘ

**1. Ấn Độ từ Gúp-ta đến Mô-gôn**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vương triều** | **Gúp ta** | **Đê li** | **Mô gôn** |
| **Sự thành lập** | - Vương triều này do vua Gúp-ta lập. thống nhất miền Bắc Ấn Độ; tiếp đó, tấn công chiếm cao nguyên Đê-can, làm chủ gần như toàn bộ miền Trung Ấn Độ. |  - 1206, người Hồi giáo gốc Thổ đánh chiếm đất Ấn Độ 🡪 lập nên vương triều Đêli. | - Năm 1398, Vua Ti-mua Leng theo dòng dõi Mông Cổ tấn công Ấn Độ 🡪 1526, lập ra vương triều Mô-gôn. |
| **Chính sách cai trị** | Vương triều Gúp-ta có 9 đời vua, qua gần 150 năm (319 - 467). Kinh tế, chính trị, văn hóa Ấn Độ được ổn định và phát triển | - đã truyền bá, áp đặt Hồi giáo vào những cư dân theo Phật giáo và Hinđu giáo.- Tự dành cho mình quyền ưu tiên về ruộng đất, địa vị trong bộ máy quan lại.- Mặc dù đã cố gắng thi hành nhiều chính sách mềm mỏng để giữ yên đất nước, nhưng sự phân biệt sắc tộc và tôn giáo vẫn phổ biến  | Ra sức củng cố theo hướng Ấn Độ hóa:- Xây dựng một chính quyền mạnh mẽ, dựa trên sự liên kết tầng lớp quý tộc, không phân biệt nguồn gốc.- Xây dựng khối hòa hợp dân tộc trên cơ sở hạn chế sự phân biệt sắc tộc, tôn giáo và hạn chế sự bóc lột của chủ đất, quý tộc.- Tiến hành đo đạc lại ruộng đất để định ra mức thuế đúng và hợp lí, thống nhất các hệ thống cân đong và đo lường.- Khuyến khích và hỗ trợ các hoạt động sáng tạo văn hóa, nghệ thuật. |
| **Vị trí, vai trò** | **Lãnh thổ Ấn Độ được thống nhất đồng thời cũng là thời kì định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn độ** | - Kinh đô Đê-li được xây dựng trở thành “một trong những thành phố lớn nhất thế giới” ở thế kỉ XIV.- Bước đầu tạo ra sự giao lưu văn hóa Đông - Tây.- Hồi giáo có cơ hội được truyền bá đến một số nước ở Đông Nam Á. | ***⟹  làm cho xã hội Ấn Độ ổn định, kinh tế phát triển, văn hóa có nhiều thành tựu mới, đất nước thịnh vượng. Là vương triều cuối cùng của CĐPK Ấn Độ*** |

###### 2. Văn hóa Ấn Độ thời phong kiến

 Ấn Độ là nước có nền văn hoá lâu đời và là một trong những trung tâm văn minh lớn của loài người.

- Tôn giáo:

 + Đạo Phật: tiếp tục phát triển mạnh nhất dưới vương triều Gúp ta.

 + Ấn Độ giáo: (có nguồn gốc từ đạo Blamon) thờ 4 vị thần chính : Sáng tạo, Bảo hộ, Hủy diệt, Sấm Sét.

 + Hồi giáo được du nhập vào từ thế kỷ XIV

- Chữ viết: Người Ấn Độ đã có chữ viết riêng của mình từ rất sớm từ chữ Brahmi đã sáng tạo và phổ biến nhất là chữ Phạn, đồng thời là nguồn gốc của ngôn ngữ và chữ viết Hin-đu thông dụng hiện nay ở Ân Độ.

- Văn học: Tác phẩm thơ, ca, kịch, sử thi nổi tiếng nhất là hai bộ sử thi Ma-ha-bha-ra-ta và Ra-ma-ya-na.  Gắn liền với đạo Hin-đu, nền văn học Hin-đu với các giáo lí, chính luận, luật pháp, sử thi, kịch thơ v.v...

- Nghệ thuật kiến trúc Ấn Độ cũng chịu ảnh hưởng sâu sắc của các tôn giáo.

+ Kiến trúc Hin-đu với những đền thờ hình tháp nhọn nhiều tầng, được trang trí tỉ mỉ bằng các phù điêu ;

+ Kiến trúc hồi giáo nổi tiếng với những khu lăng mộ

+ kiến trúc Phật giáo với những ngôi chùa xây bằng đá hoặc khoét sâu vào vách núi, những tháp có mái tròn như chiếc bát úp.

- Những công trình kiến trúc độc đáo như thế đến nay vẫn còn được lưu giữ không chỉ ở Ấn Độ mà cả ở nhiều nước Đông Nam Á.🡪 Văn hóa Ấn Độ được truyền bá ra ngoài, có ảnh hưởng sâu rộng ở Đông Nam Á.